

Pavillon Davioud

Corps, animal, corps végétal

Trois artistes graveurs : Didier Hagège, Guillaîne Querrien, Emmanuelle Renard

16 juin/5 juillet 2003

Le Pavillon Davioud, au milieu du jardin du Luxembourg, ouvre à nouveau ses portes pour une manifestation du Mois de l'Estampe.

Trois plasticiens confirmés, d'une quarantaine d'années, deux femmes et un homme, : Didier Hagège, Guillaîne Querrien et Emmanuelle Renard, confrontent leur travail. Ils se connaissent, s'apprécient, se sont choisis.

Tous trois aiment dépasser les techniques classiques de la gravure et explorer de nouvelles voies, de nouvelles manières, de nouvelles matières. Ils refusent de s'en tenir à un style, une inspiration, un genre. Chacun, pour cette exposition, a fait un choix. Hagège a opté pour l'eau forte à l'essence de lavande sur acier, Querrien a préféré la taille directe sur cuivre et Renard la lino gravure et le carborundum.

Avec leur tempérament très différent et leur inspiration toute personnelle, ils s'inscrivent dans une même thématique commandée par la nature des lieux.

« Corps animal, corps végétal » permet de prendre conscience de la mobilité des frontières entre le végétal, l'animal et l'humain. Où s'arrête l'un ou commence l'autre ? La mixité des techniques rejoint la mixité des genres et des espèces...

Les œuvres restent profondément originales et marquées par la riche et bouillonnante sensibilité des artistes, en pleine effervescence créatrice. En chacun, s'affrontent une part masculine et féminine. La violence n'exclut pas l'élégance ni la sauvagerie, la douceur. Glissements des genres...

L'énergie et la force de l'élan se conjuguent à la finesse des traits. Il en résulte un univers étrangement poétique où s'entrecroisent, s'épousent et se disjoignent trois cheminements singuliers.

de 11H à 19H

Renseignements au 06 80 28 58 62