

Marie Sallantin

Marie Sallantin est un peintre qui vit et travaille à Paris, ville où elle est née en 1946. Licenciée en sociologie et diplômée de Sciences Politiques en 1969 elle entre à l'atelier de Jean Bertholle à L'E.N.S.B.A en 1978. Pendant la décennie 90 elle a exposé régulièrement en galerie à Paris et aussi à Athènes. Après une période abstraite (achat du FNAC en 1983), le thème qu'elle développe est celui de *La compagnie de Vénus et des saisons*.

Ses initiatives dans le milieu de l'art parisien.

Préoccupée par l'effacement de la peinture à Paris dans le champ de l'art contemporain, elle est aussi un peintre du refus. Refus d'un art sous tutelle, suiveur des modes, des technologies et des mots d'ordre d'où qu'ils viennent*.

Décembre 1996, elle lance avec deux peintres une enquête auprès de la critique «L'art en questions» *Le Linteau* (1999) en écho à celle de Charles Morice au début du siècle.

Février 2000, elle ouvre avec Franck Longelin (peintre) un site *www.face-art-paris.com* au croisement des choix de la critique et de peintres intitulé « La figure et les sujets qui la suscitent ».

Mai 2002, elle organise deux expositions de Face à l'Art :

A Genève « Tête » vingt-six peintres invités par la foire Europ'Art

A Paris « Tête » Vingt-six peintres à l'Espace Beaurepaire. L'exposition est accompagnée de débats et d'une vente aux enchères par Maître Pierre Cornette de Saint-Cyr.

Aujourd'hui l'Association *Face à l'Art*, qu'elle préside depuis sa création, regroupe vingt cinq peintres nés entre 1930 et 1970 qui vivent, travaillent ou exposent à Paris dans les années 1980 - 2000 .

*Ses articles dans les revues *Verso* et *Esprit*. En préparation « Vénus. Carnets d'atelier 1983 - 2002 ».