

# Tables rondes

Pendant toute la durée de l'exposition, chaque mardi sera consacré à des rencontres avec les acteurs de l'exposition, des critiques, des philosophes, des sociologues, des écrivains.

## Salle Monerville

**Mardi 27 mai 2003**

à 17H30

« **La place de la peinture dans l'art contemporain** »

Nathalie Heinich (sociologue) - Philippe Dagen (critique, historien, écrivain) - Alain Quemin (sociologue) - Yann Gaillard (sénateur).

**Mardi 3 juin 2003**

à 16H

« **La place de la peinture dans l'art contemporain : un territoire ouvert ou fermé ?** ».

Françoise Monnin (critique) - Alexandre Rivault (agent d'artiste et commissaire d'exposition) - Jean-Marc Minotte (collectionneur) - Patrick Barrer (directeur de la foire Europ'art Genève)

Artistes : Marie-Hélène Fabra - Gilles Marrey - Pierre-Marie Ziegler, peintres. Nicolas Kenneth, sculpteur.

Modérateur : Daniel Danétis (Université Paris VIII)

à 18H

« **La place de la peinture dans l'art contemporain : mémoire et table rase** »

Emmanuel Daydé (critique) - Jean-Philippe Domecq (écrivain, critique) - Pierre Cornette de Saint-Cyr (commissaire priseur) - Olivier Billard (directeur de la Foire de Strasbourg)

Artistes : Fred Kleinberg - Marie Sallantin - Sophie Sainrapt : peintres.

Modérateur : Daniel Danétis (Université Paris VIII)

**Mardi 10 juin 2003**

à 17H30

« **L'animal et l'homme** »

Marc Strauss (psychanalyste) - Georges Chapouthier (biologiste et philosophe) - Odile Dorkel (éditrice) - Marie Sallantin (modératrice)

Georges Chapouthier est auteur de « Au bon vouloir de l'homme, l'animal » Editions Denoël et de « L'homme, ce singe en mosaïque » Editions Odile Jacob. Il parlera du respect de l'animal à travers l'histoire des pensées occidentales et orientales ; Marc Strauss parlera de l'animalité chez l'homme et Odile Dorkel, du rôle de l'animal dans l'imaginaire humain.

## L'Orangerie du Sénat

**Samedi 17 mai 2003**

De 10H à 19H

Paris VIII : journée de rencontres

Des étudiants du DEA d'arts plastiques « arts des images et art contemporain » de l'université Paris VIII rencontreront les artistes de l'exposition. Journée animée par Daniel Danétis sur le thème :

« Peut-on utiliser les ressources de l'expression plastique pour interroger les processus de création artistique ? »