

Zeyno ARCAN

Née le 10 août 1962 à Coblence
Vit et travaille à Perpignan

Mas Gaffard

66430 BOMPAS

Tél. : 04 68 63 38 02

HYPERLINK "<http://www.zeynoarcan.com>" www.zeynoarcan.com

HYPERLINK "<mailto:zeyno.arcan@wanadoo.fr>" zeyno.arcan@wanadoo.fr

CV

2006

Doctorat en Arts et Philosophie, « EMPREINTE EMPRUNT ET IMPRESSION. Vers une peinture scénographique, sur les traces de Pollock, Klein et Bacon », Université Paris 8, très honorable avec félicitations unanime du jury

2003

DEA/Masters en Arts et Philosophie, « De la notion de Vie dans la danse expressionniste de Mary Wigman au *Signe de Vie* dans mon travail pictural », Université Paris 8, avec mention très bien

1995-2000

Formation en Analyse transactionnelle, le 101 au Centre Européen de Psychologie Intégrée - Paris avec Georges Escribano

1983-1989

Etudes de **communication visuelle** à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Kassel. Travail avec Peter Weibel, Gunter Rambow, Floris Neusüss, Paul Driessen, Jan Lenica entre autres

1990

Diplômé en communication visuelle de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts - Université de Kassel avec mention très bien

1988-1990

Ecole des Beaux-Arts de Toulouse (bourse d'études)

1977-1982

Etudes de danse à l'Ecole supérieure de Danse, Musique, Théâtre « Folkwang » de Essen

1981

Bac au lycée artistique de Essen Werden

PRIX ET BOURSES

2006

1^{er} Prix de la Ville de Marcigny, Biennale de Marcigny (Bourgogne)

2001

1^{er} Prix du **Trophée C.H.E.N.E.** Arts visuels pour **Signes de Vie**, Montpellier

1996

1^{er} Prix de la jeune peinture, Espace Delacroix, Charenton (94)

1993

Bourse de résidence d'atelier, Agence de communication Roberts, Kassel, Allemagne

1988

Bourse d'études de l'office franco allemand DAAD (ERASMUS) pour l'école des beaux-arts, Toulouse

1987

1^{er} Prix de la **Master Eagle Gallery**, « **A shout in the eye** » New-York

1984

Bourse de voyage d'études de l'office franco-allemand DAAD (ERASMUS) pour Barcelone, Toulouse, Paris

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2006

Autoportrait-l'Autreportrait, peintures scéno-graphiques, Galerie de l'Olympe, Perpignan

2004

Ceux qui, peintures scéno-graphiques, Galerie de l'Olympe, Perpignan

2000

L'eau c'est l'or, installation éphémère, Parc national Sierra de Guara, Espagne

1999

Signes de Vie, Musée de Rabastens, Rabastens (Tarn)
Installation éphémère, Galerie a ciel ouvert, Philippe Jaminet,

Bompas
Empreint, emprunt et impression, Les trois Soeurs,
Perpignan
Galerie Castang, Perpignan

1998

Signes de vie, Palais de Justice, Leipzig, Allemagne

Galerie Art Aqua, Stuttgart, Allemagne

Plein feu sur Ivry, portes ouvertes des ateliers d'usines, Ivry
s/Seine (CREDAC)

1997

Galerie Hugues de Pains, Troyes

1996

Plein feu sur Ivry, portes ouvertes des ateliers d'usines, Ivry
s/Seine

Galerie Hugues de Pains, Troyes
Espace Rond Point Baudricourt, Paris

1991

Les sept danses de la vie, peintures et performance,
Théâtre du centre Culturel de Cugnaux, Toulouse

Les sept danses de la vie, peinture et performance, Goethe
Institut, Toulouse

1990

Les sept danses de la vie, peinture et performance, TIF,
Friedericianum, Kassel, Allemagne

Galerie des beaux-arts de Toulouse

1989

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2006

Peintures scéno-graphiques, Centre d'art contemporain
Franck Popper, Biennale de Marcigny, Bourgogne

Pro-jet, arts visuels et spectacles vivants avec Bruno Foglia,
Laurent Joliton, Philippe Ségur et Leslie Barra, Atelier Bompas

Sélection Concours, peintures, Ville de Saint-Grégoire

2005

2004

Art Quatre, Ceux qui, peintures scéno-graphiques, Palais des
congrès, Perpignan avec Combas, Clément, Viallat, Loste...

L'eau dans tous ses états, installations, La Grande-Motte

2002

Imprévu au jardin, installations, Parc national Château du
mont d'Orb, Montpellier

2001

Sélection Concours, peintures, Ville de Saint-Grégoire

2000

Ça suit son cours, peintures et installations avec Bruno Foglia et Christophe Pons, Palais des Arts, Toulouse

1999

Le chantier du vent, installation éphémère, Narbonne

Un Espace - cinq artistes, Installations et peintures, Espace d'art contemporain, Canet en Roussillon

Sélection Concours, peintures, Fondation Miguel Barcelo, Mallorca, Espagne

1998

Un Espace - cinq artistes, Installations et peintures, Espace d'art contemporain, Canet en Roussillon

Elevé en plein air, peintures et installations, musée de Rabastens, Tarn

Prendre Racine, installation, Les Usines Bertheau, Ivry s/ Seine

1997

Maison des Arts de Créteil (CREART)

1995

Portes ouvertes des ateliers d'usines d'Ivry s/Seine

1992

Körpersprache - nonverbale Kommunikation, espace de l'agence de communication Roberts, Kassel, Allemagne

« & », peintures et installations, Galerie Vision - Osterberg, Kassel, Allemagne, avec Elke Werchan

1987

A shout in the eye, Master Eagle Gallery, New York

Traumstoff, photos, librairie Koenig, Köln, Allemagne

COLLECTIONS, ACQUISITIONS

2000

Acquisition de la Ville d'Erfurt, Allemagne

1999

Collection Musée de Rabastens, Ville de Rabastens

1998

Acquisition de la Ville de Leipzig, Allemagne

Collection Braun, Art Aqua, Stuttgart, Allemagne

Présence dans des collections privées en Allemagne, Belgique, Espagne, aux Etats-Unis et en France

BIBLIOGRAPHIE

Le Souffle vital de la création

OUVRAGES, MEMOIRES ET PUBLICATIONS

2007

De la danse expressionniste à ma peinture scéno-graphique : Cheminement d'une création. Colloque sur l'actualité du conflit expressionniste, EDESTA Paris 8

2006

Empreinte Emprunt et Impression. Vers une peinture scénographique, sur les traces de Pollock, Klein et Bacon, mémoire de Thèse en Arts et Philosophie, Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis, 248 pages, soutenue publiquement le 3 octobre 2006.

2003

De la notion de vie dans la danse expressionniste au signes de Vie dans mon travail pictural, mémoire de DEA en Arts et Philosophie, Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis, 122 pages

1989

Les sept danses de la vie, la danse dans le dessin, hommage à la danseuse Mary Wigman, mémoire de maîtrise, Ecole supérieure des beaux-arts - Université de Kassel, Allemagne, 52 pages

CATALOGUES COLLECTIFS

2006

Centre d'art contemporain Franck Popper, Biennale de Marcigny, Bourgogne
Autoportrait – L'Autreportrait, par Philippe Ségur

2002

Imprévu au jardin, Parc national Château du mont d'Orb, Montpellier

2000

Ça suit son cours, Zeyno Arcan, Bruno Foglia, Christophe Pons, Palais des Arts, Toulouse

1999

Le chantier du vent, installation éphémère, Narbonne

FILMS, VIDÉO

2004

Zeyno Arcan, Les corps empreintés, un film de Chantal Marchon, Videka production, Perpignan

Zeyno Arcan, France 3 Roussillon

2001

Signes de Vie de Zeyno Arcan, Trophée C.H.E.N.E., Montpellier

ARTICLES DE PRESSE ET INTERNET

2005

Vie sur toile, par Georges Silva, La Critique Parisien,
www.zeynoarcan.com

2004

Zeyno Arcan, L'intelligence des corps, par Jean-Michel Collet, L'Indépendant

Les Accords amoureux, par Gregory Tuban, La semaine du Roussillon

2003

Palette de Vie, par Gregory Tuban, La semaine du Roussillon

1999

Empreinte, Emprunt et Impression, par G.H. Gourrier, L'Indépendant

AUTRES ACTIVITES

Chargée de cours et stages à l'Association Lézard, Perpignan. Développement du travail de la **peinture expérimentale**. Création d'un programme **art et communication**

1992

Responsable de workshops au **Musée Ludwig** Forum à Aix la Chapelle (Aachen, Allemagne), création d'un processus de peinture expérimentale combinant la danse et la peinture.

Assure depuis 2003 - à titre personnel - des cours et des séminaires à raison d'un jour par semaine dans son atelier à Bompas pour des amateurs d'art et des étudiants des beaux-arts de Perpignan. Depuis 2006 lancement de *Pro-jet*, une manifestation d'art pluridisciplinaire. Elle a pour objectif de consolider les liens entre les artistes (écrivains, plasticiens, danseurs, musiciens) et le public. *Pro-jet* favorise l'échange dans l'art et sur l'art par la considération du positionnement subjectif de tous les acteurs - artistes et public confondus. Réalise des livres d'artiste.

Parle couramment l'allemand, l'anglais et le français et tient des conférences en France et en Allemagne.