

## **Marie Sallantin**

Née en 1946 à Paris, vit et travaille à Paris.

Marie.sallantin@free.fr

<http://www.face-art-paris.com>

### **Expositions personnelles (sélection)**

2006, Hôtel de Sauroy, Paris.  
2004, Hôtel des Chartreux, Paris.  
2004, Galerie Peinture Fraîche, Paris.  
2001, Association Philomuses, Paris.  
1999, Maison de la Grèce, Paris.  
1997, Galerie Nicole Ferry, Paris.  
1995, Galerie Nicole Ferry, Paris.  
1994, Galerie Image, Athènes.  
1994, Maison de Chypre, Athènes.  
1994, Galerie Nicole Ferry, Paris.  
1992, Galerie Nicole Ferry, Paris.  
1990, Galerie du Haut Pavé, Paris.  
1990, Galerie Nicole Ferry, Paris.  
1989, Abbaye de Mondaye, Calvados.  
1988, Galerie Nicole Ferry, Paris.

### **Expositions collectives (sélection)**

2005, « Noir & Blanc », Musée Saint-Germain, Auxerre.  
2005, « Les messagers de l'invisible », Musée Saint-Germain, Auxerre.  
2002, « Tête », Europ'Art, Genève.  
2002, « Tête », Espace Beaurepaire, Paris.  
1997, 4<sup>o</sup> Salon International des Arts Plastiques, Valognes.  
1995, Galerie Area, Paris.  
1994, Salon des Réalités Nouvelles, Paris.  
1993, Musée de Toulon, Donation Alin Avila.  
1993, Saga Galerie AREA, Edition Alin Avila : Le bain d'Aphrodite.  
1991, Salon Découvertes, Grand Palais.  
1991, Reg'Art, Belfort.  
1991, Salon de Montrouge (peinture).  
1990, Triennale d'Osaka Japon.  
1988 et 1989 Salon Jeune Peinture.  
1988 à 1999, régulièrement à la Galerie Nicole Ferry.

1987, Galerie Beau Lézard, Paris.  
1986, Salon de Montrouge (peinture).  
1984, Salon de Montrouge (peinture).  
1984, XVI<sup>e</sup> Festival International de Peinture Musée de Cagnes-sur-mer (sélection Brigitte Hedelsamson).  
1982, Galerie Peinture Fraîche, Paris.  
1979, Maison des Beaux Arts, Paris, « 4 élèves de Jean Bertholle ».

### **Collections publiques**

1993, Musée de Toulon, Donation Alin Avila.  
1986, Ville de Paris.  
1985, Fondation Art et Dialogue.  
1983, Fonds National d'Art Contemporain.

### **Organisation d'expositions**

2005, Exposition « Noir et Blanc », Musée-abbaye Saint-Germain, avec le parrainage de Micheline Durand, conservateur des musées d'Auxerre.  
2003, Exposition « Animal et Territoire », Orangerie du Sénat, ARSENAT.  
2002, Exposition « TETE. Vingt-cinq peintres de Face à l'Art ». EUROP'ART, Genève.  
2002, Exposition « TETE », Espace Beaurepaire, Paris.

### **Presse, radio**

2005, ARTABSOLUMENT n°12 : annonce par Louis Rogeon.  
2004, VERSO n°34 : Jean-Luc Chalumeau, « Arrêt sur image ».  
2003, FRANCE INTER (11 juin), « Le Pop Club » : Entretien avec José Artur.  
2000, L'ŒIL, Le marché de l'Art 2000 en France, Belgique et Suisse.  
1998, LIGEIA, Dossiers sur l'Art n° 21-22-23-24 : Giovanni Lista, « Marie Sallantin ou la mémoire ».  
1998, VERSO n° 9 : Jean-Luc Chalumeau, « Les Vénus de Marie Sallantin ».  
1996, FRANCE CULTURE : « Les Arts et les Gens ».  
1994, Le TÉLÉGRAMME de BREST (30 juillet) : « Aphrodite à Perros » (anon).  
1994, FRANCE CULTURE : « Les Arts et les Gens ».  
1993, VAR MATIN (23 août) : Alin Avila « Carte blanche ».  
1993, LIGEIA n° II-12 : Laurence Debecque Michel, « Marie Sallantin et le mythe ».  
1993, F.G. 98.2 « l'atelier » (21 février) : Entretien avec François Mitaine.  
1992, FRANCE CULTURE : « Les Arts et les Gens ».  
1990, TÉLÉRAMA n° 2097 : « Le petit journal » par Laurent Boudier.  
1990, OPUS n° 118 : Laurence Debecque Michel, « Des masques pour démasquer la forme ».  
1988, OPUS n° 106 : Jean Luc Chalumeau, « Monographie : Marie Sallantin, les

Métamorphoses ».

1988, L'OEIL n° 394 : article par Pierre Brisset.

1988, LE MONDE (24 avril) : Philippe Dagen, "Abstraites comme autrefois".

## **Bibliographie**

2004, Laurent Wolf, *Vie et mort du tableau*, Paris, Klincksieck.

2001, Jean-Pierre Delarge, *Dictionnaire des Arts Plastiques - Moderne et Contemporain*, Paris, Editions Gründ.

1997, Catalogue du 4e Salon international de Valognes (sélection du prix Jean-François Millet).

1996, Catalogue Maison de Chypre à Athènes. Texte d'Eurydice Trichon-Milsani.

1993, Catalogue Donation Alin Avila, *L'Eloge de la peinture*, Musée de Toulon.

1994, Daniel Lacomme, *Abstraction et Figuration*, Paris, Bordas.

1993, Daniel Lacomme, *La lumière dans le dessin et la peinture*, Paris, Bordas.

1990, Catalogue de l'exposition internationale de la Peinture, OSAKA TRIENNALE'90, Japon.

1989, Catalogue de l'Abbaye de Mondaye (Calvados). Introduction de Jean-Luc Chalumeau.

1989, Catalogue Galerie Nicole Ferry, Paris. Introduction de Pierre Corcos.

1984, Catalogue du 16ème festival international de la peinture. Musée de Cagnes sur mer. Présentation de la sélection française par Brigitte Hedel Samson.

## **Publications personnelles (écrits et dessins)**

2005, *Mauvais temps pour les anges*, Livre d'artiste avec Jean-Pierre Chevais, poète, Editions Rehauts (Paris).

2004, Revue *Rehauts*, n°14 : dessins.

2003, *Animal et Territoire*, catalogue, Arsenat, Paris-Editions – Tiempo Editions.

1999, « L'art en questions, trente réponses ». Trois peintres interrogent des auteurs d'écrits sur l'art, Paris, Editions Le linteau.

1999, ESPRIT, n°255-256 : « La peinture au plus près ».

1995, *On n'invente pas dans l'oubli*, (dessins) avec Jean-Philippe Domecq, Paris, Yéo pour AREA.

1993, *Le bain d'Aphrodite*, (dessins), Paris, Yéo pour AREA.